



**Metis Islands Music** lance le premier enregistrement du duo **Bednarz-Hiratsuka** dans une oeuvre de Karol SZYMANOWSKI, la sonate pour violon et piano en ré mineur opus 9.

MONTRÉAL, LE 1<sup>ER</sup> MAI 2013 — Metis Islands Music est heureuse d'annoncer la sortie numérique de l'enregistrement de la sonate opus 9 de Szymanowski par le violoniste Frédéric Bednarz, bien connu en sa qualité de second violon du Quatuor Molinari, et la pianiste américano-japonaise Natsuki Hiratsuka. Cette sonate, dont les élans et les couleurs associent le romantisme allemand à la volupté française, méritait le violon incisif et brûlant de Bednarz, tout comme le doux et fin clavier de Hiratsuka.

Présenté par la critique comme «merveilleux violoniste et éminent chambriste», **Frédéric Bednarz** a joué en Amérique du Nord, en Amérique Centrale, en Europe et en Asie. Il s'est produit notamment au Carnegie Hall de New York, au Symphony Hall de Boston, à Kansas City, en France, en Italie, en Pologne, au Japon, ainsi que dans les grandes villes canadiennes. Lauréat de divers concours dont le prestigieux Prix d'Europe, les concours Internationaux de musique de chambre de Marseille et Val Tidone (Italie), il a été soliste avec les orchestres de chambre de Montréal et Ottawa, l'Orchestre des Jeunes de Montréal, la Sinfonia de Montréal, l'Ensemble América à New York, l'Atlantic Symphony Orchestra, le Longy chamber orchestra et le Bach festival orchestra. Il a joué avec des musiciens tels qu'Anthony Marwood, Richard Lester, Julius Baker, Malcolm Lowe, le Ying Quartet et le Tokyo Quartet. Il a été enregistré par Radio Canada et la National Public Radio et, sur disque, par XXI, Albany, Atma et Metis Island. Frédéric Bednarz a étudié avec les professeurs Oleh Krysa, Victor Tretiakov et Sergiu Schwartz. Il a également créé plusieurs oeuvres de compositeurs canadiens

comme Ana Sokolovic, Murray Schafer et Claude Marc Bourget. Depuis 2007, il est membre du Quatuor Molinari, ensemble en résidence au Conservatoire de Musique de Montréal.



La pianiste américano-japonaise **Natsuki Hiratsuka** a complété son baccalauréat à l'Université de Boston et sa maîtrise au Conservatoire de musique de San Francisco et à la Manhattan School of Music. Elle a donné de nombreux récitals au Japon et aux Etats-Unis, en Angleterre, au Canada, notamment dans les festivals d'Aspen, au Colorado, à Songfest, à Malibu en Californie et à l'International Arts Institute dans le Maine. Elle jouait récemment au Centre Culturel Français de Boston, à la Longy School of Music à Boston, à l'Université d'Alberta à Edmonton, au Conservatoire de Musique de Montréal et à la société de musique de chambre de Kitchener-Waterloo en Ontario. Elle a enseigné durant de nombreuses années à l'Université de Brown, au Rode Island et à l'école Noble & Greenough. Elle est aussi peintre artiste et son travail a récemment été exposé au Centre d'Art de Montréal.



Offert seulement en ligne, via **iTunes, Amazon, eMusic** et toutes les plates-formes principales en tous pays. Écoute intégrale et achat sur **Bandcamp** jusqu'à 24 bits / 96 kHz.